

Oheiset artikkelit ja niihin liittyvät tehtävät tutustuttavat opiskelijan kulttuuriperinnön käsitteeseen, kulttuuriperinnön vaalimiseen ja siihen liittyviin uhkiin. Tehtävät sisältävät luetun ymmärtämisen ja tiedon soveltamisen ohella kriittisen ajattelun harjoituksia ja ohjaavat opiskelijaa pohtimaan omia arvojaan sekä omaa kulttuuriperintöään.

Tehtävät kehittävät laaja-alaista osaamista, ja ne sopivat lukiolaisille erityisesti elämänkatsomustiedon ja äidinkielen opintoihin.

<https://yle.fi/a/3-9941646>

Lue artikkeli ja katso video "Suomalainen elävä kulttuuriperintö on nyt listattu: saunominen, hautausmaalle jouluna... – äänestä suosikkiasi!"

1. Videossa ja artikkelissa mainitaan useita kulttuuriperinteitä. Listaa, minkä niistä sinä tunnet kuuluvan omaan kulttuuriperintöösi.
2. Kulttuuriperintöä luetteloidaan sekä kansallisesti että kansainvälisesti.
 - a. Selvitä ylen artikkelista sekä alle linkatulta sivulta: Millainen prosessi on kulttuuriperinteen päätyemisellä kansalliseen luetteloon, entä kansainväliseen?
 - b. Pohdi: Mitä hyviä ja huonoja puolia näissä prosesseissa on?
 - c. Pohdi: Mitä hyötyä on luetteloimisella?
 - d. Pohdi: Mitä haittoja on luetteloimisella?

<https://www.aineetonkulttuuriperinto.fi/fi/sopimus-suomessa/haku-unescoon>

<https://yle.fi/a/3-10431291>

Lue artikkeli ""Ulkomaalaisten on vaikea uskoa oikeuksia todeksi" – Jokamiehen oikeudet halutaan Unescon kulttuuriperintöluetteloon"

1. Millaista suomalaista perinnettä artikkelissa esitetään lisättäväksi Unescon aineettoman perinnön kansainväliseen luetteloon?
2. Koetko sinä kyseisen perinteen omaksesi? Oletko sinä hyötynyt perinteestä, miten?
3. Vertaa perinnettä alle linkatulta sivulta löytyviin perinteisiin, jotka luetteloon on sitemmin lisätty. Sopsisiko perinne mielestäsi huonommin vai paremmin luetteloon? Perustele.

<https://www.aineetonkulttuuriperinto.fi/fi/sopimus-suomessa/haku-unescoon>

<https://yle.fi/a/3-8904336>

Lue artikkeli “Adoptoi monumentti -hankkeelle kulttuuriperintöpalkintojen Grand Prix”

1. Mitä “monumentin adoptoiminen” tarkoittaa, ja mihin hankkeella pyritään?
 2. Minkä monumentin sinä voisit adoptoida, ja mitä voisit tehdä sen hyväksi?
-

<https://yle.fi/a/3-10383874>

Lue artikkeli ja katso video “Brasilian museopaloa kutsutaan ”muistin lobotomiaksi” – Maailman kulttuuriperintöä tuhoavat niin sodat, välinpitämättömyys kuin luonnontuhotkin”

1. Mitä tarkoitetaan sillä, että Brasilian Rio De Janeiron museopaloa kutsutaan “muistin lobotomiaksi”?
 2. Millaiset erilaiset asiat uhkaavat kulttuuriperintöä? Tee kaksisarkainen taulukko ja listaa vasemmalle puolelle niin monta uhkaa kuin löydät. Listaa oikealle puolelle keinot torjua noita uhkia.
 3. Miksi yksi maailman seitsemästä ihmeestä, Artemiin temppeli, tuhoutui? Miten tuomarit reagoivat tähän? Oliko reaktio mielestäsi hyvä? Olisiko nykypäivänä joitain ihmisiä tai tilanteita, joihin samaa tuomiota pitäisi mielestäsi soveltaa?
 4. Millä tavalla ja miksi ideologiat johtavat aineellisen ja aineettoman kulttuuriperinnön tuhoutumiseen?
-

<https://yle.fi/a/3-12368434>

Lue artikkeli ja katso video “Digitaalinen kulttuuriperintö karttuu tuskaisten hitaasti – sota Ukrainassa herättää uusia huolia ainutkertaisten aineistojen katoamisesta”

1. Mitä tarkoittaa kulttuuriperinnön digitointi?
 2. Miksi kulttuuriperintöä halutaan digitoida? Listaa niin monta syytä kuin löydät ja keksit.
 3. Millaisia haasteita digitointiin liittyy?
 4. Selvitä, mistä sukulaisesi esimerkiksi kummankin puolen isovanhempia ja heidän vanhempiaan myöten on peräisin. Missä kaikkialla sinun tulisi käydä sukututkimusta tekemässä?
-

<https://yle.fi/a/3-7683041>

Lue artikkeli “Kalevalaseura: Aineetonta kulttuuriperintöä tuhotaan Kainuussa“

1. Mikä kulttuuriperintö on tuhoutumassa? Kuka sitä tuhoaa? Miksi sitä tuhotaan?
 2. Kuka sen haluaa säilyttää? Miksi se halutaan säilyttää?
 3. Pohdi omaa suhtautumistasi asiaan: Millaiseen ratkaisuun asian suhteen sinun arvosi sinua ohjaisivat? Mikäli olet tuhoamisen puolella, olisiko joku mielestäsi niin arvokas kulttuuriperintö, että se pitäisi säilyttää?
-

<https://yle.fi/a/3-5422948>

Lue artikkeli “Metsähallitus muuttaa kulttuuriperintöä matkailukohteiksi”

Pohdi ja kirjaa, mitä hyviä ja huonoja puolia on siinä, että kulttuuriperinnöstä tehdään turistikohte. Miten huonoja puolia voisi ehkäistä?
