

Esineestä tarinaksi / Object based learning

Tämän ”esineen määrittelymenetelmän” avulla voidaan keskustella, muistaa jo opittuja asioita ja hakea uutta tietoa. Tämä työtapa vahvistaa lähdekritiikin ja perustelun taitoja, mutta se kannustaa myös käyttämään mielikuvitusta. Tarkoitus ei ole löytää vain ”oikeita” ratkaisuja, vaan pohtia esimerkiksi kulutusta, tavaroiden merkitystä elämässä nyt ja tulevaisuudessa, sekä tavaran mahdollisia oikeuksia. Osa kysymyksistä taas vahvistaa empatiataitoja, herättää uteliaisuutta, rohkaisee ylisukupolvisen keskusteluun tai voi toimia pohjana jollekin toiselle, esimerkiksi luovalle tai taiteelliselle työlle.

Laita esille erilaisia, tavallisia, ehkä vanhoja tavaroita. Pyydä oppilaita ryhmissä tai pareina vastaamaan seuraaviin kysymyksiin. Lopuksi oppilaat esittelevät esineensä ja löytämänsä tiedot muille. Googlen käyttö on sallittua.

Jos mukana on esimerkiksi ikäihmisiä ja he ovat tuoneet tavaroita, on tärkeää, että nuoret aluksi pohtivat, mistä esineestä on kysymys, jonka jälkeen esinettä sitten kommentoi ”asiantuntija”.

Esineen tutkiminen/kestävä kehitys

1. Mikä tämä on? Kuka tämän teki, missä ja milloin?
2. Miksi tämä tehtiin? Mihin tarkoitukseen?
3. Kuinka se tehtiin? Mitä sen valmistukseen tarvittiin?
4. Millainen se on: muoto, väri, koko ja materiaali? Kuvaile esine niin, että sokeakin ihminen voisi ”nähdä” sen.
5. Mikä on tämän esineen tulevaisuus? Onko se korvattavissa? Onko se tarpeellinen?
6. Mitä hyvää on tässä esineessä?

Ylisukupolvisuus

7. Mitä esine kertoo omasta ajastaan, sen kulttuurista ja ihmisistä?
8. Onko sinulla aiempaa kokoemusta tästä esineestä? Millaista kokemusta?
9. Mikä on esineen arvo? Onko sillä ollut historiallista, sosiaalista, kulttuurista tai poliittista merkitystä?
10. Onko esineen arvo muuttunut sen historian aikana? Miksi? Mitä esineestä nykyisin ajatellaan?
11. Onko tämä esine yhdistänyt ihmisiä, ryhmiä, yhteisöjä?
12. Mitä tämän esineen mukana on siirtynyt eteenpäin seuraavalle sukupolvelle?

Esineen omistajuus

13. Onko tällä esineellä ”henki”, tuoko se mukanaan tunteen? Jos kyllä, niin millaisen?
14. Onko esine edelleen käyttökelpoinen?
15. Kenellä on oikeus käyttää tätä esinettä, kenellä ei?
16. Onko jotakin oikeutta tai hyvää tapaa rikottu, että esine on päätynyt sinulle?



17. Onko hyvä asia, että esine on säilynyt, onko se ollut alkuperäisen valmistajan toive?
Edustaako esine jotain sellaista arvoa, joka on nykyisin hankala?
18. Kenelle tämä esine nykyisin kuuluu?

Mielikuvitus

19. Kuka tämän esineen on omistanut (sukupuoli, ikä, ammatti, asema yhteiskunnassa)?
20. Millainen henkilö tämän on valmistanut?
21. Missä kaikkialla esine on ollut/matkustanut?
22. Mitä muita esineitä tähän esineeseen ehkä liittyy?
23. Mitä haluaisit kysyä tästä esineestä?