

# Perintöjura

Printtua pakšulla paperilla, leikkua katkoviivua pitin ta kiinitä kešeltä esimerkiksi huarakiinittehellä pohjalevyh.



## Perintöjura

### *Kuinpa jura ruatau?*

1. Tämän tehtävän voit luatie yksin smiettien ta hi parittuan paissen.
2. Valiče šiula tärkie elävä perinto (esim. pruasniekka, käsiruato, šyömini, luontoh liittyjä toiminta).
3. Tutki eriluatusie očikkoja juran ulkočeriltä ta valiče yksi ta hi ušiempi.
4. Tuumaiče ičekšeh ta hi kyšy omalta pakinatovarissalta očikon alla olijat kyšymykšet. Ajattele niitä ičekš valiččoman perinnön näkökohašta ta vaštua kyšymykših šuullisešti ta kirjallisešti.

**Huom!** Voit kekšie lisyäki kyšymyštä.



Museovirasto  
Finnish Heritage Agency



Association of  
Cultural Heritage  
Education in Finland

LIVIND

Creative and Living Cultural  
Heritage as a Resource for the  
Northern Dimension Region

## Tämän perintöjuran avulla voit čukeltua elävän kulttuuriperinnön maailmah!

**Ruatoprujan avulla** voit virittyä mutkattomua pakinia kulttuuriperinnöštä tahi juohatella eri-ikäistä opaštujua kaččelomah tiemua tarkempah. Perintöjura tuou kulttuuriperinnön lähellä lapšie ta nuorie šekä lujentau heijän ošanotantua kulttuuriperintyö koškijah pakinah.

**Juran kyšymykšet** johetah elävän kulttuuriperinnön ta keštäjän kehitykšen luo. Ainehetoin kulttuuriperintö on elävyä perinnehtä, kumpani kuuluu imehnisien elokšeh. Elävyä perintyö ollah esimerkiksi pruasniekat, käsiruatomaltot, tanšši ta musiikki, šuullini perintö šekä šyömisih tahi luontoh liittyjät perintehet. Še košettau meitä kaikkie jokapäiväseššä elokšešša ta pruasniekoissa, ruavošša ta himoruatoelloissa.

**Perintöjuran očikot** on luajittu opaššušpluanien luaja-alasen maltannan arvoperuššan mukah. Ne kehotetah opaštujien ta opaštajien yhtehiseh opaššuntaprosessih.

• Ajattelenta ta opaštumah opaššunta (L1) • Kulttuuriset maltot, vuorovaikutuš ta ilmauš (L2) • Omašta ičeštä huolenpienä ta jokapäiväsen elokšen maltot (L3) • Moniluventamalto • Tieto ta viessintätehnologiset maltot (L5) • Ruatoelokšenmaltot ta yrittäjäš (L6) • Ošallistamini, vaikuttamini ta keštäjän tulijan ajan rakentamini (L7).

### OPAŠŠUNTA (L1, L2, L3, L5)

1. Kuinpa olet opaštun täh perintöh? Ken opašti šilma šiih?
2. Mitä hyötyö šiula on ollun täh perintöh opaššunnašta?
3. Oletko opaštan toisie täh perintöh? Mitein?
4. Mih tapah tehnologiini kehityš on vaikuttan täh perintöh?
5. Smietitkö, jotta täh perintöh opaššutah vielä tulijalla aijalla?



### VUOROVAIKUTUŠ (L1, L21, L7)

1. Voipko tämän perinnön kautta šuaha uutia tovarisua?
2. Šuauko tämä perintö šiit'nyvällä mielellä? Mintah?
3. Voijahko kaikin ottaa ošua täh perintöh (esim. ikä, šukupuoli, kulttuurini taka-ala, vamma)?
4. Onko tämä arvošaplettävä perintö? Kun ei voijä, voipko tilamenna muuttua? Kunipa še naktäy?



### YMPÄRISTÖ (L2, L7)

1. Mitein luonto on keralla täššä perinnöššä?
2. Mitä materijalie perintöh liittyy?
3. Mih tapah perintö vaikutau luontoh?
4. Voipiko perinnöštä šuaha ympäristöšävällisemmän? Kuinpa?
5. Voipiko perintö auttua opaštumah uutia luonnošta? Mitein?



### TALOHUŠ (L3, L6)

1. Voipko täh perintöh ottaa ošua ilmain?
2. Voipko tällä perinnöllä šuaha rahua? Kuinpa?
3. Reklamirivahko tätä perintyö? Kušša ta kuin?
4. Onko tämä perintö kenenih ammatti?
5. Voipko kaupallisuš rikkoo tämän perinnöh?



### KULTTUURI (L2, L4, L7)

1. Ket otetah ošua täh perintöh? Mintah?
2. Mitein perintyö širretäh kuvalliseššä, kirjalliseššä?
3. Havmoy tämä perintö, mitä muuta kaimuama šen keralla?
4. Mitein perintö muuttuu tahi voipko šit' muuttua?

